

Les Hauts-de-Saint-Aubin



© crédit photo: MQHSA

UN JOURNAL D'HABITANTS : LES 20 ANS !

À découvrir

Vie quotidienne

Les boîtes à livres aux HSA

Animations

Notre quartier a-t-il une âme ?



Édito

Depuis 20 ans : le pouvoir des « Il faut avec les mots de tout le monde écrire comme personne » affirmait Colette. Et c'est ce que nos rédacteurs/pionniers du quartier défendaient déjà il y a 20 ans ! Merci à eux d'avoir ouvert la voie. Nous sommes en 2025 et nous revenons ici sur le rôle de ces différents acteurs engagés, qui nous permettent quatre fois par an de recevoir le journal chez nous : les rédacteurs, les encarteurs et enfin les distributeurs. Et l'avez-vous remarqué, ici pas d'annonces de pub... L'impression est prise en charge par l'imprimerie de la mairie d'Angers. Quid de notre liberté d'écrire alors ? Nous, rédacteurs, obéissons certes à la charte - évoquée par le hérisson de Marie dans les pages à suivre - mais sans nous contraindre pour autant à taire quelques interrogations d'habitants, parfois. Comme sur l'exercice de démocratie participative... Ou « les panneaux solaires pas très solaires » de la Maison de quartier ! Mais nous savons également exprimer notre satisfaction, pour notre nouvelle Maison de quartier par exemple, et la salle Camille Lepage. Comme signifié par un proverbe suisse : « Les mots sont comme les abeilles : ils ont le miel... et l'aiguillon ! »

Vingt ans déjà !

Au premier trimestre 2005 paraissait le premier journal du quartier afin d'accompagner la naissance des Hauts-de-Saint-Aubin. Il n'avait pas encore de nom. Une consultation auprès des habitants aboutit au choix de « Sur Un Plateau », décidé par un Comité d'Associations avec le Relais Mairie, en référence bien sûr à sa situation géographique. Celui-ci prenait la suite d'un journal de quartier et déclinait ses objectifs : « Vous permettre de participer à l'animation du quartier, découvrir ses différents pôles de vie et leurs richesses mais également de rassembler les volontaires autour de projets communs ». Gérard Sallé, un des premiers rédacteurs insiste encore aujourd'hui : le journal de quartier a cette mission d'informer les habitants et de refléter la cohérence du quartier des Hauts-de-Saint-Aubin. Il s'appuie aussi sur les spécificités de ce qu'on appelle aujourd'hui des îlots : Capucins-Bocquel, Verneau, Reculée, Boselli, Les Chalets, les Pannes et bientôt les Bretonnières. Gérard a été l'un des éléments moteurs de cette réflexion. Il est important de rappeler l'histoire pour s'inscrire dans une continuité. En veillant à ce que les Hauts-de-Saint-Aubin reste un quartier de ville à part entière où il fait bon vivre et en présen-

tant les projets présents et à venir. C'est toujours un journal d'habitants et pour les habitants, au plus près des actualités, des ressources, des projets urbains et sociaux, de sa vie sociale riche et diversifiée. Il suit l'histoire du quartier, ses pépites patrimoniales et aussi son évolution spectaculaire, puisque nous parlons d'un quartier qui n'existait pas avant 2007. Pour que le journal fonctionne, de nombreux rédacteurs se sont succédés. Il y a eu Gérard bien sûr, mais aussi bien d'autres, comme Pierre-André, Dominique, Françoise L, Jean-Pierre D, Valério, François, Moussa, Dany et les actuels, Denis, Françoise R, Gaëlle, Martine, Jean-Pierre N, Marie... On en oublie peut-être, qu'ils nous excusent. Et que dire des très nombreux bénévoles qui encartent et distribuent. Ils constituent aussi un maillon essentiel du journal et permettent aux 6000 exemplaires d'arriver à destination d'un lectorat, nous l'espérons, fidèle. Votre journal « Sur Un Plateau » paraît chaque trimestre depuis 20 ans. Il est toujours écrit par des habitants. Il contribue à notre identité communale, symbolisée par ce petit hérisson qui déambule depuis 2011 avec humour dans notre revue.



Les 10 ans du journal en 2015, archives MQHSA



Un journal d'habitants : les 20 ans !



Pourquoi le hérisson ?



© crédit illustration: Marie Ruby

« HPC ou CRIT'UP, la culture, c'est important pour nous les jeunes ! »

Qu'il s'agisse du HPC, High Pop Culture ou du CRIT'UP, ils et sur-tout elles, sont de plus en plus nombreux. Ils sont de plus en plus nombreux à saisir l'opportunité de vivre la culture, en étant acteur de leurs propres choix. « Ils », ce sont des jeunes du quartier, de 15 à 30 ans. Certains sont engagés dans le HPC, un des huit groupes thématiques du CLAC, Collectif du Lieu Artistique et Culturel, « pour proposer une programmation variée et dédiée aux plus jeunes ». Parce que « il manque un peu de jeunesse dans la programmation... » A bon entendeur ! Les autres jeunes, parfois les mêmes, se réunissent, eux, avec Océane, coordinatrice Enfance et Jeunesse,

dans le CRIT'UP. Leur objectif, aller à plusieurs découvrir des spectacles, du théâtre, des concerts ou des films, généralement dans la salle Camille Lepage, « afin d'ouvrir notre esprit critique et ensuite écrire dans le «SUP», le journal du quartier ». « On apprend à lire entre les lignes, à analyser ou décrypter ce qu'on voit ou ce qu'on entend ». Aujourd'hui, leur envie de culture est intimement liée à la salle Camille Lepage, « avant on galérait pour aller à un spectacle à Angers ». Ils apprécient également les rencontres et les échanges réguliers avec Yvain, le régisseur de la salle. Et que dire de leur engagement dans

ces dossiers de demandes de subventions pour des projets, « on les a obtenues ! » Tout comme leurs remarquables articles de critique culturelle, dans chaque numéro du journal «Sur Un Plateau», « c'est dur mais les contraintes sont positives ! » Renseignements : highpopculture@gmail.com.



De gauche à droite : Alex, Elauradana, Camille (haut) et Océane (bas)

> Un journal d'habitants : les 20 ans !



Rédacteurs, encarteurs, distributeurs : toutes et tous essentiels pour le journal

Depuis 20 ans déjà, trois niveaux essentiels sont nécessaires pour faire vivre notre journal de quartier Sur Un Plateau. A la genèse du journal la rédaction. Puis, après l'imprimeur, vient l'encartage par un groupe d'une vingtaine de bénévoles à la Maison de quartier, un lundi matin quatre fois par an. Et enfin la distribution des journaux, également par des bénévoles.

Ainsi Samba est un de ces maillons de la chaîne absolument indispensable, depuis 8 ans déjà. « Pour que le quartier vive, il faut qu'on s'investisse. Moi je me trouve bien dans cette Maison de quartier, avec toujours une écoute et une disponibilité de tous. C'est une belle équipe ! » dit-il. Samba distribue dans son quartier de Boselli. « J'ai noté un vrai problème comme distributeur, c'est que si je repasse une heure plus tard dans le hall de l'immeuble, une grande partie de notre journal est déjà dans

la poubelle ! » Monique qui nous rejoint précise même qu'il y a 12 ans, quand elle a commencé la distribution, « c'était déjà pareil ! » Et qu'en pense Colette, nouvelle dans le quartier, qui distribue elle aussi le journal depuis six mois ? « Moi, je n'ai rien remarqué pour l'instant. Quand c'est possible, je le donne de main à main, mais l'échange, c'est vrai, reste difficile pour l'instant. » Gaëlle quant à elle distribue le journal depuis 6 ans, avec des retours très positifs des habitants. « La Maison de quartier me prévient que l'encartage a eu lieu et que mon carton de 200 exemplaires du journal m'attend bien sagement ! Je sais alors qu'il va falloir arpenter le lotissement des Chalets et alentours ainsi que la rue Jean Prédali. J'ai parfois un peu la flemme de mettre le journal dans ces dizaines de boîtes à lettres mais une fois ma petite marche terminée, j'ai le plaisir

du travail accompli ... jusqu'à la prochaine fois ! » Alors, comment sensibiliser les habitants qui confondent PUB et « SUP » ? Dans les hypothèses avancées, une rencontre annuelle Journal/habitants dans chaque quartier... Si vous souhaitez participer à la rédaction du journal, à son encartage ou à sa distribution, contactez le 02 41 73 44 22 ou mq.hautssaintaubin@leolagrangrange.org



Ils le lisent et le disent

Vous allez rire mais je n'ai trouvé que des lecteurs et lectrices qui plébiscitent « Sur un plateau » ! « Le journal de quartier ? j'ai le sentiment de l'avoir toujours lu. Quand je le découvre dans ma boîte aux lettres, plusieurs fois par an, je le feuillette avec curiosité et savoure le fait d'avoir de petites infos sur le quartier » Pascale. « Il est chouette ce petit journal, J'aime bien savoir qui l'écrit et depuis peu, il y a les noms des rédacteurs en bas de la dernière page. A quand les noms à la fin des articles ? » Laurence. « Ah, vous écrivez dans le journal de quartier ? J'ai beaucoup aimé, l'an

dernier, l'article sur Salah Laghrour évoquant la guerre d'Algérie. Et puis les articles un peu historiques, sur le patrimoine du coin, ça m'intéresse » Catherine. « J'aime bien l'idée que ce soit écrit par des habitants des Hauts de saint Aubin. Même si tous les articles ne m'intéressent pas directement, je sais que je peux me tenir au courant de ce qui se passe près de chez moi ! » Matthieu. C'est Geneviève qui conclut ce petit panel avec enthousiasme : « je voudrais vous remercier tous, pour le temps consacré à le produire, ce journal ! Les sujets y sont variés et il est accessible à tous, il est important que tout le monde le comprenne. Je le

trouve très bien construit aussi, avec toujours des photos qui illustrent les textes. Et puis, les hérissons, je les adore, ils apportent une pointe d'humour, ils font passer des messages et disent des choses, mine de rien ! C'est drôlement bien trouvé ! »



> Vie quotidienne



Une Boîte à livres au Mail des Prés

La première Boîte à Livres du quartier accessible même le dimanche.

L'initiative vient d'Auriane et Simon, des nouveaux habitants de la résidence Ecoquartier les Prés. Que faire de tous ces livres qui ont tant passionné leur fils alors qu'ils emménagent dans un appartement plus petit ? Les collections de la Bibliothèque rose et verte ne vieillissent pas et intéresseraient bien d'autres enfants. Une première rencontre entre ces habitants et Margaux, développeuse au Relais Mairie, a permis de prendre contact avec la Maison de quartier et Alter, l'aménageur de la ZAC. Ensuite, une réunion dans la salle commune de la résidence a permis de définir la taille, la forme et le lieu idéal pour la future boîte. Pour concrétiser le projet, Alexandre, animateur de la maison de quartier, a organisé la fabrication avec la mise en place d'un « Chantier de jeunes » : 5 jours en situation de travail réel pour trois jeunes pendant les vacances de

la Toussaint avec deux encadrants techniques de l'association l'Établi. Ils ont réalisé des plans, coupé et assemblé la boîte avec des matériaux de réemploi et, enfin, peint l'ensemble. Pour que cette Boîte à livres soit disponible pour tous, une autorisation d'occupation de l'espace public a été accordée par la ville. Le choix de l'emplacement précis s'est discuté avec des professionnels pour laisser l'accès à d'éventuelles interventions d'urgence. L'orientation a été pensée en fonction du soleil et de la pluie. Une entreprise est intervenue pour creuser, couler une dalle et visser le socle. Reste maintenant aux habitants volontaires à assurer le suivi de la boîte en renouvelant et rangeant régulièrement son contenu. L'idée était bonne et ajoute un peu de vie à notre quartier. Déjà d'autres associations d'habitants projettent d'accueillir une Boîte à livres.



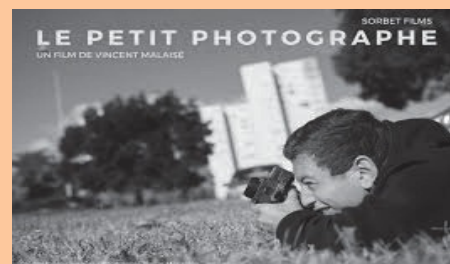
La boîte à livres du Mail des Prés



> Crit'Up - La critique culturelle des jeunes

Quand la Maison de quartier des Hauts de Saint-Aubin nous a appelé pour savoir si on voulait découvrir les secrets d'un tournage de court métrage en mode «inside», on ne savait pas trop dans quelle aventure on s'engageait. Nous nous sommes retrouvés à 4 dans cette découverte: Anna, Bachir, Adam et Juliana. Nous ne nous connaissions pas, et nous avons pu découvrir les secrets du cinéma grâce à cette expérience. La patience et la minutie de chaque prise, l'importance du cadrage et de la lumière, la grandeur d'une équipe de tournage et les métiers différents.

Par exemple le ventouseur qui réserve les endroits de stationnement pour permettre le tournage. En plus nous avons été très bien accueilli, pouvant échanger avec le réalisateur, la productrice, mais aussi les acteurs. Une vraie riche et belle expérience.



Des souvenirs gravés, tel une photographie prise par l'enfant dans le court métrage «Le petit photographe» de Vincent Malaisé. Anna, Bachir, Adam et Juliana accompagnés par Alexandre (animateur 15/25).

> Un quartier à découvrir



Le marché de la place Bichon

On ne présente plus ce marché qui a lieu tous les jeudis. Aujourd'hui, il est lié au quartier de la Doutre où il alterne avec celui plus ancien de Grégoire Bordillon. Pourtant sa création à la fin des années quarante est due en partie aux habitants qui venaient du secteur désigné aujourd'hui par les Hauts de Saint-Aubin.

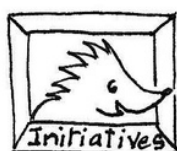


Ces derniers, devaient parcourir plusieurs kilomètres pour aller au marché le plus proche, à Grégoire Bordillon. La crue de la Maine en 1936 avaient contraint ce dernier à se délocaliser place Bichon, réduisant significativement leur déplacement. Ils écrivirent au Maire d'Angers qui les cite lors d'un conseil municipal le 31 mai 1939 pour souligner que sa création serait « de première importance pour les familles nombreuses qui peuplent les quartiers de Beauséjour, de la caserne et de la route d'Epinaud ». Un journaliste du Petit Courrier interrogea des habitantes de la rue Yvette le 2 juin de la même année qui s'exclamèrent : « Un marché ! Mais nous ne demandons pas mieux. » Les commerçants de la Doutre s'opposèrent à cette création essentiellement pour des raisons économiques. Ils craignaient la concurrence, notamment « d'étrangers à la ville » !

Malgré ces protestations, le marché de la place Bichon sera autorisé. Aujourd'hui, un nouveau marché est installé tous les vendredis après-midi place de la Fraternité. Gageons qu'il trouvera la même notoriété auprès des habitants de notre quartier.



Marché de la place Bichon en 2025



L'engagement de la jeunesse sur le quartier ?

La nouvelle Maison de quartier ayant plus de visibilité, elle a permis à plus d'habitants de s'impliquer en tant que bénévoles. L'engagement des jeunes dans le quartier se fait de plus en plus, ce qui est très positif. Nous avons entièrement notre place au sein de la Maison de quartier et l'équipe jeunesse nous pousse et nous soutient dans nos envies de projets. Par exemple le HPC, qui promeut la culture pour les jeunes, le In Start View qui va à la rencontre des habitants pour parler de divers sujets... ou encore notre place dans le journal du quartier... Cependant, une grande partie a encore la méconnaissance des possibi-

lités d'engagement. Il est important de communiquer sur les différents lieux et espace d'engagement de la jeunesse.

Quand on nous dit engagement, on pense à volontariat, bénévolat, service civique, associations, donner de son temps, rendre service, aider...

Le bénévolat nous aide à prendre confiance en nous et à sortir de chez nous, il nous permet de nous investir dans la vie du quartier, de prendre des responsabilités et de gagner en maturité. Cela permet de nous ouvrir aux autres, de sortir de notre zone de confort et de nous décentrer...

L'engagement on le fait pour nous mais surtout pour les autres !

Elaura, Leïlou, Camille et Océane





Notre quartier a-t-il une âme ?

Des étudiants de l'ARIFTS (école d'éducateurs spécialisés d'Angers) se sont questionnés sur l'existence d'une identité de notre territoire.

Le dixième quartier d'Angers, les Hauts de Saint Aubin, a été créé de toute pièce. En rassemblant la promenade de la reculée sur la Maine, les Capucins près de l'hôpital, la Cité Verneau et des anciens lotissements comme celui des Chalets, on obtenait déjà un ensemble très hétérogène. En y ajoutant l'hôpital, la caserne Verneau, la ZAC des Capucins et l'île Saint Aubin, c'est devenu un véritable puzzle.

Est-elle constructive l'addition des mémoires et les traces du passé de chacune de ces zones forment-elles un ensemble ?

Les cinq étudiants ont commencé dès 2024 par établir un diagnostic de territoire en sondant différents habitants sur la question de l'image du quartier. Déjà, se dégageait une notion de convivialité, de citoyenneté et de diversité. Ils ont ensuite créé en juin une action centrale qu'ils ont nommée « Apér'aux souvenirs » avec l'objectif de récolter des histoires significatives et des photos marquantes de notre territoire. En s'installant place de la Fraternité un jour de marché, ils souhaitaient trouver le début d'une mémoire collective.

Aujourd'hui, il est trop tôt pour réaliser une évaluation finale qui sera présentée aux enseignants. Mais grâce à l'installation de nouveaux commerçants et à la création d'associations d'habitants, les 13.000 résidents se sentent moins perdus dans ce qui pouvait très vite devenir une cité dortoir. Avec des îlots si diversifiés, l'identité du quartier s'écrit avec le temps.



« Apér'aux voisins » des étudiants de l'ARIFTS

In Start View



Le reportage vidéo des jeunes du Start

Venez écouter les podcasts de l'été écrits et enregistrés par les jeunes du Start !



<https://urlr.me/PsA2Zv>

Retour en images



Jour de fête, 17 mai 2025



Curupira, inauguration promenade de Reculée



Repas partagé, collectif de Sauvegarde des Grandes Pannes



Les coups de cœur



Coups de cœur culturel : « La guerre de Troie n'aura pas lieu »

Cesamedisoir de juin 2025, dans la salle Camille Lepage, avec la compagnie du « Théâtre de l'Extrême » sur scène, nous sommes transportés dans Troie, la ville historique et légendaire, chantée dans l'Iliade et l'Odyssée. Il s'agit ici du chef-d'œuvre de Jean Giraudoux « La guerre de Troie n'aura pas lieu », mis en scène par Mélanie Loubaud Berson. Après notamment Louis Jovet, Jean-Louis Barrault ou Francis Huster, excusez du peu ! Louis Jovet pour qui « La mise en scène est une naissance ! » Juste quelques heures avant la guerre, qui sera racontée plus tard par Homère, Hector, revenant victorieux d'une guerre qu'il disait être la dernière, retrouve son épouse Andromaque. Tous les personnages se situant ainsi dans deux catégories, pour la paix ou pour la guerre. Un grand bravo pour cette mise en scène audacieuse, faisant la part belle à des performances d'acteurs, en tous points

remarquables... Douze actrices et acteurs, au service de la langue de Giraudoux, servant là un magnifique texte, fort et intense. C'est en fait un plaidoyer contre la guerre, joué pour la 1ère fois le 21 novembre 1935, dans un contexte historique marqué par la montée de Hitler en Allemagne. Comme une sorte de mise en garde prémonitrice contre l'horreur que sera la seconde guerre mondiale, la pièce explore les thèmes de la guerre, de la mort et de la destruction. Tout en mettant en lumière les conséquences désastreuses de la violence et de la haine. Un texte d'une grande actualité et d'une grande pertinence pour notre époque, porté par de talentueux acteurs qui connaissent sans aucun doute cette autre citation du grand Louis Jovet : « Comme il faut travailler pour être naturel ! » Vous pourrez voir ce spectacle au Château du Plessis-Macé les 4 et 5 septembre à 20 h 30.

Coups de cœur bibliothèque

JEU

Visez, tirez... et Pock ! Pock est un jeu d'adresse pour 2 à 8 joueurs qui se joue en plein air. Ce jeu d'extérieur vous demandera de la précision et de l'audace pour tirer et placer vos dés judicieusement. Josette.



FILM

À 28 ans, Tom semble marcher sur les traces de son père dans l'immobilier véreux. Mais une rencontre fortuite le pousse à croire qu'il pourrait être le pianiste de talent qu'il rêvait de devenir, à l'image de sa mère. Sans cesse ses activités, il tente de préparer une audition. Un film puissant et beau, filmé magistralement, qui nous marque à jamais ! Caroline



JEU

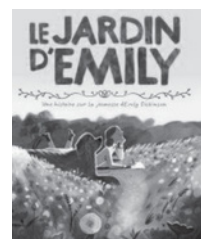
Les mots les plus longs ne vous feront pas forcément gagner. L'essentiel sera de placer les bonnes lettres sur les cases colorées de la grille, si possible en respectant le thème. Un jeu de lettres astucieux, accessible mais surtout très addictif ! Jean-Romain



la photo mystère

BANDES DESSINEES

Un très bel hymne à la nature, superbement illustré, qui raconte la jeunesse rebelle de la poétesse Emily Dickinson dans le Massachussetts et sa passion pour la botanique et les mots bien sûr ! Jean-Romain et Anne (Nelson Mandela)



Dans quel lieu du quartier a été prise cette photo ?



Réponse du numéro précédent : rue de la Charnasserie

Directeur de la publication : Julien Mingot - Secrétaire de rédaction : Damien Gohory - Mise en page : Bianca Virgili - Comité de rédaction et de relecture : Martine Blégent, Denis Héroguel, Gaëlle Péquériau, Françoise Réthoré, Marie Ruby, Jean-Pierre Niveleau - Illustrations : Marie Ruby - Encartage et distribution : Habitants du quartier - Imprimé par : Imprimerie Ville d'Angers - Angers Loire Métropole - Bd de la Résistance et de la Déportation - 49100 Angers / Contact : Maison de quartier des Hauts-de-Saint-Aubin - 02.41.73.44.22. Photo de couverture : crédit photo MQHSA - Des encarteurs et distributeurs du journal. Participez vous aussi au journal de quartier ! Renseignements : mq.hautssaintaubin@leolagrange.org.





Ven 5 Sept

Festi'Rentrée

Place Fraternité - A partir de 16h45 Venez découvrir les activités et les ateliers proposés toute l'année par la Maison de quartier ainsi que les associations et tous les acteurs qui font vivre le quartier. Clôturez la journée en beauté en cumbia avec le concert festif de Mas'o'loco !



Ven 19 Sept

Présentation de la programmation salle Camille Lepage à 19h

Présentation du 1er trimestre de la saison suivie par le spectacle de la Cie **La Barque**. "Entre moi" est une douce rencontre entre un merveilleux et intuitif corps et sa complexe et encombrée tête. Tous deux en action constante et à la recherche du bonheur. Ce dernier est d'ailleurs la raison de la présence de notre protagoniste sur cette scène. Ce jour-là, elle est invitée pour exposer ses recherches approfondies sur le bonheur à une audience attentive. Mais... compliqué d'expliquer ce qu'est le bonheur quand soi-même on n'en connaît pas la saveur.

Tout public à partir de 6 ans.

Durée : 30 minutes.

Création et interprétation: Elise Forget (comédienne) et Lora Cabourg (danseuse), copyright: Vincent Sarrazin.

Entrée libre - échanges à l'espace bar après la représentation.

Sam 20 Sept

Ouverture de saison Champ de Bataille

Lectures 15h / 45 minutes

Les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional d'Angers vous feront découvrir des extraits de textes qui seront joués au Théâtre du Champ de Bataille au cours de la saison.

Trip à l'hélium 16h30 / 45 minutes

Cie Artbiguë, théâtre C'est un grand jour pour Françoise : elle vient de recevoir la médaille du mérite au travail. Profitant de l'absence intolérable de ses supérieurs hiérarchiques, elle va prendre la place qu'on ne lui donne pas et enfin briller de ses propres lumières.

Texte et interprétation : Béatrice Poitevin / regard extérieur : Benjamin Tudoux.

Tarif unique 6€

Ven 26 sep

Toukan Toukan Chris Théodan

Concerts pop rock-salle Camille Lepage à 20h30. **Toukan Toukan** propose une électropop sensible et dansante, portée par un duo aux influences multiples.

Chris Théodan mêle R'n'B, pop et beatbox dans un live intense et fédérateur.

Tarif unique 5€ Billetterie à l'accueil de la Maison de quartier ou sur mqhsa.soticket.net

27&28 Sept

Jardin'Art

Jardin'Art revient dans les jardins les 27 et 28 septembre 2025 !

Après l'édition organisée dans la Maison de quartier en 2023 et une année de jachère, le collectif Jardin'Art vous propose une nouvelle exposition dans des jardins du quartier. Jardin'Art, ce sont des artistes plasticiens qui exposent leurs œuvres dans plusieurs jardins du quartier et des musiciens, danseurs et autres comédiens qui les animent dans une ambiance sympathique et conviviale...

Retrouvez le programme début septembre à la Maison de quartier et sur les réseaux.

Ven 3 octobre

Apéro Concert Bordel Léon

Concert dans la salle Camille Lepage à 19h.

Bordel Léon, c'est un basse-batterie puissant, des riffs envoûtants et une voix révoltée. Le tout porté par une énergie scénique contagieuse, avec une gouaille engagée et chaleureuse. Un savoureux mélange de chanson, punk et rock !

L'équipe de bénévoles sera heureuse de vous accueillir et vous proposera son habituelle assiette de tapas faits maison. Pensez à réserver, le nombre d'assiettes est limité.

Tarifs : concert 5€/Concert tapas 8€

Billetterie à l'accueil de la Maison de quartier ou sur mqhsa.soticket.net

Ven 10 oct

Frédéric Fromet se tient à carreau en duo

Concert dans la salle Camille Lepage à 20h30.

Les carreaux, c'est seulement pour la chemise et le papier peint !

Sur des nouvelles compositions originales joyeusement orchestrées, Frédéric Fromet s'empare gaiement des sujets de société pour mieux les encaisser (le monde du travail, les réseaux sociaux, l'écologie, les violences faites aux femmes, la religion, les extrémistes de tout poil, etc). Coiffure et costume à budget limité mais spectacle bienfaisant et proche des gens.

Avec une plume railleuse et facétieuse, Frédéric Fromet rend un hommage vibrant à l'Abbé Pierre et autres héros de notre époque.

Tarifs: plein 13€/réduit 9€

Durée: 1h15

Billetterie à l'accueil de la Maison de quartier ou sur mqhsa.soticket.net

Sam 15 nov

Bourse aux jouets

De 9h30 à 13h à la Maison de quartier. Plus d'informations début octobre à l'accueil de la Maison de quartier ou sur le site mqhsa.com

> Infos Pratiques



Repair Café

Ne jetez pas vos objets, ils peuvent avoir une seconde vie !

Autour d'un temps convivial, chacun peut venir réparer, bricoler, comprendre le fonctionnement de son objet. Vêtements, vélos, appareils électriques, matériels informatique... Le repair café aura lieu le samedi 20 septembre et le 11 octobre de 9h30 à 12h à la Maison de quartier. Le repair café du samedi 22 novembre aura lieu à la bibliothèque Nelson Mandela de 9h30 à 12h.

Renseignements :

severine.ceslaisar@leolagrange.org

Le Petit Dej' Des HSA

Venez partager le petit déjeuner entre habitants, partenaires professionnels du quartier le 3ème mercredi de chaque mois. Le mercredi 17 septembre, le 15 octobre, le 19 novembre de 8h30 à 10h / Sans inscription, tarif : 0.50 cts

Permanence e-demarches

Reprises des permanences aux e-démarches le jeudi 4 septembre entre 9h et 12h. L'atelier collectif numérique reprendra le lundi 13 octobre de 14h15 à 16h. Service gratuit, inscription à l'accueil de la Maison de quartier.

Ateliers Socioculturels de la Maison de quartier

Retrouvez toutes les infos sur les Ateliers socioculturels de la saison 2025/2026 à l'accueil de la Maison de quartier. Démarrage des ateliers la semaine du 15 septembre.

Ateliers Parents/Enfants

Démarrage des inscriptions aux ateliers parents-enfants : cirque, éveil musical et "Barbouille" à l'accueil de la Maison de quartier le samedi 13 septembre. 27 septembre : 1ers ateliers cirque et "Barbouille". Venez chercher le programme des activités familles à Festi' rentrée le vendredi 05 septembre.

Informations bibliothèque Nelson Mandela

Heure du conte :

Les 3/09, 1/10 et 5/11 à 10h30.

Les 6/09, 4/10 et 8/11 à 11h.

Du 13 au 27 septembre : troc Puzzles.

Du 16 au 27 septembre : défis Puzzles.

27/09 : journée spéciale Puzzle avec l'artiste Carole Rampinetta.

Tout le mois d'octobre, en continu : ateliers origamis autour du végétal

17/10 de 19h30 à minuit : nuit des jeux « Circ'o folies ». 29/10 et 8/11 de 14h30 à 16h30 : ateliers codage en partenariat avec l'expo Miguel Chevalier au MBA. A partir de 9 ans, sur inscription.

26/09 et 21/11 de 18h30 à 20h : apéros littéraires .

6/11 à 19h : rentrée littéraire .

25/10 à 15h30 : ciné goûter (sur inscription). 20/09 de 10h à 12h et de 14h à 17h : "Consoles et vous en famille" (sur inscription)

Formation Premiers Secours

La maison de santé propose gratuitement une formation aux gestes de premiers secours. Celle-ci se déroulera le jeudi 25 septembre 2025 à la maison de santé de 9h à 17h30. Les places sont limitées à 10 personnes. Pour les inscriptions, envoyer un mail à prevention.mdshautsdesaintaubin@gmail.com.



"Ce qu'il reste de Nous"

Laure Chartier de l'Association Same Same vient à la rencontre des habitants des Hauts de St Aubin afin d'en récolter les souvenirs et les vécus au cœur de cette grande mutation de leur quartier. Elle lance un appel à celles et ceux qui souhaiteraient partager un souvenir, une anecdote, un événement heureux ou malheureux. Sous forme d'entretiens elle interviewe les volontaires qu'elle rencontre dans un endroit de leur choix à partir du 15 septembre.

Personne d'origine, d'un animal croisé ? Souvenir très ancien, de quelques semaines ou d'hier.... Tous ces témoignages viendront nourrir son enquête qui prendra la forme d'une restitution publique début octobre 2025. Ce projet s'appelle : «ce qu'il reste de nous».

Contact :

laure@samesamebutdifferent.fr

Chants contre champs

Pour sa nouvelle édition, le festival Chants contre Champs sera à la Maison de quartier des Hauts de Saint Aubin du 13 au 16 novembre 2025 !

4 jours riches en créations et émotions : du cinéma, de la musique, des voix et bien plus encore ! Le Clac et la Maison de quartier sont heureux d'y participer, et pour que ce festival soit une réussite, nous faisons appel à toutes les bonnes volontés. Nous recherchons des bénévoles pour nous aider avant et pendant l'événement : accueil du public, service bar et brunch... Que vous ayez une heure ou plusieurs jours à offrir, toute aide est précieuse. Rejoindre notre équipe, c'est aussi vivre le festival de l'intérieur, dans une ambiance chaleureuse et engagée.

Pour nous rejoindre ou en savoir plus, contactez nous à culture.communication.mqhsa@gmail.com