

Sur Un
PLATEAU

Capucins, Verneau, Reculée, Mayenne

Les Chalets, les Pannes, Sainte-Thérèse



PARLONS CULTURE !

À DÉCOUVRIR

> Animation

Une fête de départ pour dire au revoir à l'actuelle maison de quartier

> Un quartier à découvrir

Une mini-forêt derrière la cité éducative Nelson Mandela

Édito



Si on vous demande, en ce début 2023, de vous exprimer sur la culture aux Hauts de St Aubin, quelle est la première image qui vous vient à l'esprit ? Sachant que le terme culture est dit polysémique, à savoir qu'il regroupe une diversité de définitions...

Vous serez nombreux sans doute à penser en premier à la salle de spectacle, dans la maison de quartier bientôt inaugurée.

Une autre habitante aura elle une pensée émue pour un petit théâtre de quartier cher à son cœur : le Théâtre du Champ de Bataille.

Pour un voisin féru d'architecture, ce sera la Maison de l'Architecture et du Paysage et ses nombreuses expositions.

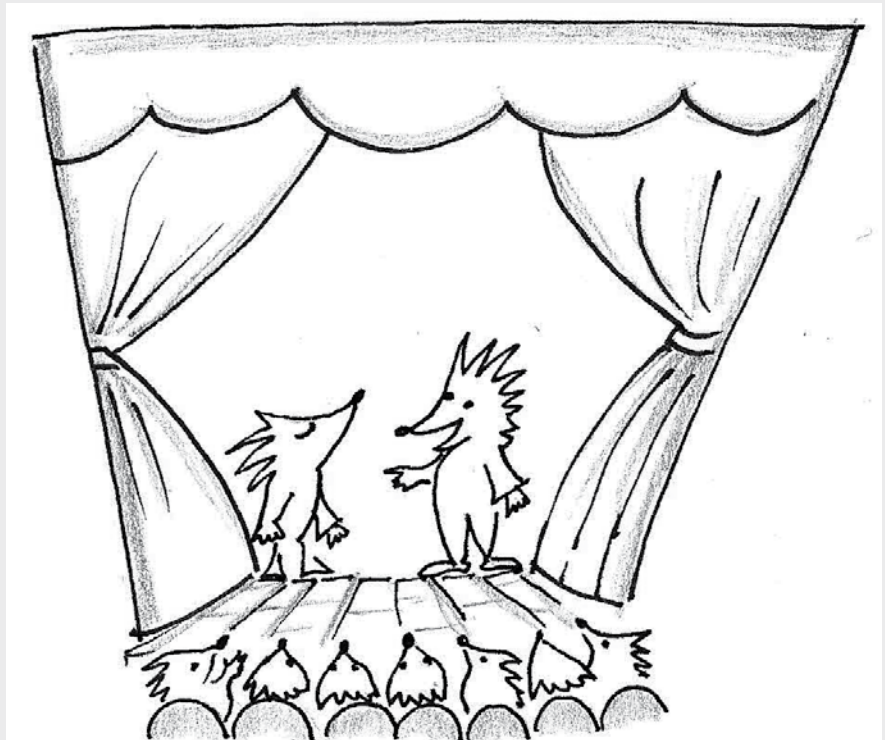
Un autre nom vous vient peut-être à l'esprit, une artiste céramiste très présente dans ce quartier et notamment à Jardin'Art. Oui, vous pensez bien, il s'agit de Marie Ruby.

Et ultime connexion dans ce journal avec le mot culture, il vient du latin *colere*, cultiver. Pour mettre en lumière cette fois la forêt urbaine de 1800 arbres plantés par des habitants derrière l'école Nelson Mandela.

Et plus que toute autre chose, ayons à l'esprit en ce début 2023 que « Tout ce qui travaille au développement de la culture travaille aussi contre la guerre », selon Sigmund Freud, écrivant à Albert Einstein en juillet 1932.

Visuel de couverture : Kazi Classik de la Cie Ernesto Barytoni à la Soirée d'été au jardin en étoile en Juillet 2022

BIENTÔT, LA SALLE DE SPECTACLE



Un proverbe africain dit : « Un homme sans culture ressemble à un zèbre sans rayures ». Improbable image non ? Il se peut que les habitants des Hauts de Saint-Aubin aient en tête cette vérité-là quand, dès 2012, ils évoquent une salle de spectacle dans la future centralité du quartier.

L'histoire du lieu atteste en effet qu'ici, on parle véritablement de co-construction dès le départ de la réflexion, ce qui conduira en 2020, à la création plus récente du Collectif du Lieu Artistique et Culturel : le CLAC.

La date d'inauguration n'est pas encore fixée, au printemps 2023, mais la programmation est déjà à l'étude, à partir de grands principes approuvés collégalement. On retrouve ainsi 6 axes de travail, présents en transversalité dans quelques thèmes fédérateurs comme l'éducation populaire, la reconnaissance de toutes les cultures, la mixité sociale, les pratiques amateurs, le vivre ensemble, l'éco-citoyenneté ou encore la coopération avec les acteurs culturels angevins.

D'autres questions pratiques sont abordées dans ce collectif, cette fois sur le fonctionnement du lieu : comme définir le modèle économique, les besoins en personnel, la gestion de la

billetterie ou encore la gouvernance elle-même... Vous qui nous lisez, sachez que le CLAC recherche toujours de nouvelles compétences.

> **Pour les rejoindre :**
collectifculturelhsa@outlook.fr

Les atouts de la salle de spectacle

La salle de spectacle est modulable avec une scène à plat de 100 m². Elle s'ouvre sur une salle de 300 m², équipée de gradins rétractables pour 250 personnes, avec une régie* fixe, un espace régie mobile et un écran de projection.

Pour les artistes, un espace catering (restauration) et 2 loges collectives. À noter, le magnifique hall de 150 m² imaginé comme lieu d'expression culturelle, d'expositions, d'installations graphiques, avec un traitement acoustique pour mini-concerts. Et enfin, le parvis extérieur qui, en toute complémentarité, pourra accueillir des manifestations ou des animations devant l'équipement.

*La régie est l'endroit d'où les techniciens régisseurs dirigent (« régissent ») le spectacle.



APRÈS LE THÉÂTRE EN BOIS...

Une nouvelle salle de spectacle qui a déjà sa propre histoire.

Il s'agit ici de mettre en lumière à la fois l'engagement, la persévérance, voire parfois l'obstination d'un petit groupe d'habitants. Ils vont ainsi, contre vents et marées, défendre l'idée d'un équipement culturel de quartier. Pour combattre notamment à cette époque « le sentiment d'un quartier sans âme ».

En mai 2012, le Conseil Consultatif de Quartier écrit la future centralité



avec... une salle de spectacle ! Dès 2013 la 1ère réponse de la ville d'Angers c'est l'installation du Théâtre en Bois, initiative des habitants. Expérience non renouvelée par la mairie.

Des habitants un peu perdus s'expriment alors dans les colonnes de Ouest-France. « Je suis venue à tous les spectacles ; je ne sais ni lire ni écrire mais le théâtre va me manquer ! » « C'était au bas de chez nous. C'était un gros repère de vie pour nous tous ! »

En s'appuyant sur l'expérience majeure du Théâtre en Bois, se crée en 2015 le collectif « Vivre ensemble », issu du Conseil de Quartier. En 2016, mise en œuvre d'une étude/enquête auprès de la population, avec un travail de collecte remarquable dont l'analyse va largement confirmer les attentes déjà exprimées.

Suivront de très nombreuses réunions d'habitants jusqu'au 26 mai 2018, Jour de Fête du quartier. Le maire Christophe Béchu confirme alors



publiquement son souhait que le projet culturel « aboutisse au plus tôt ».

Enfin, ultimes instances de réflexion le « Collectif Lieu culturel », puis plus tard le CLAC, Collectif du Lieu Artistique et Culturel, dont le travail va se poursuivre sans relâche et jusqu'à ce jour.

Nous sommes en 2023 et comme l'exprime Victor Hugo "Rien n'arrête une idée dont le temps est venu." Alors rendez-vous très bientôt... pour l'inauguration du lieu.

MODELAGE, ENGOBE ET ÉMAIL



Une séance de l'atelier modelage

Il est 17 heures en ce mardi de décembre. L'atelier de Marie démarre dans une bonne humeur feutrée et attentive. Une fois leur blouse enfilée, Christiane, Man, Babeth et les autres s'affairent à mettre en place les indispensables à la pratique du modelage : les blocs d'argile rouge ou blanche, la planche de bois qui sert de plan de travail, les petits bocal de barbotine et au centre des tables, des pots de pinceaux et d'objets variés (couteaux, ébauchoirs,

outils à graver...). Il convient ensuite de récupérer dans l'armoire le travail démarré le mardi précédent : chaque pièce a été soigneusement enveloppée dans du plastique afin qu'elle ne sèche pas trop vite. Terminée, elle sera ensuite engobée* puis cuite une première fois à 980° et une seconde fois après l'émaillage.

Alice est venue avec une idée précise de réalisation, elle fera un grand pichet avec une anse très contemporaine.

Annick va s'atteler à un modelage à la Rodin. D'autres tâtonnent et consultent livres et objets déjà réalisés et laissés à l'atelier par les élèves des années précédentes. Pas toujours facile de savoir quoi faire ! Marie passe auprès de qui le souhaite pour conseiller, expliquer, montrer et rassurer aussi ! Cela fait plus de quinze ans qu'elle anime cet atelier. Formée à l'École des Arts décoratifs de Strasbourg, cette ancienne ergothérapeute a étudié la céramique 3 années durant. Elle a depuis longtemps le statut officiel de céramiste et expose de temps à autres. « Je travaille beaucoup autour d'animaux insolites, les artistes du Moyen Âge sont pour moi une source d'inspiration ! »

Parmi les inscrites, il y a des habituées et de nouvelles têtes. Annick fréquente ce cours depuis une dizaine d'années, elle explique sa fidélité en évoquant son attrait pour « cette terre vivante sous les doigts ». Marie-Ange décrit, « un moment de grande détente, riche en échanges ». Et pas une ne voit les deux heures passer !

*engobe : argile liquide colorée que l'on applique sur l'objet avant la cuisson.

VOUS AVEZ DIT CONTEMPORAIN ?

Après avoir été un théâtre de quartier puis un cinéma paroissial au milieu du 20ème siècle, le Théâtre du Champ de Bataille a eu 30 ans en 2022.

Pourtant, dès 1990, alors que des compagnies théâtrales angevines déplorent une absence de lieux de création sur la place d'Angers, la municipalité d'alors propose ces locaux à une jeune compagnie, le Théâtre de la Mémoire. Philippe Mathé, Hélène Gay et Hélène Raimbault vont faire de ce lieu « un outil culturel expérimental visant [...] à promouvoir des personnes, des idées et des œuvres novatrices dans les lettres et les arts ». Le lieu va s'ouvrir pour devenir un espace de répétitions et de diffusion pour de petites compagnies qui peinent à intégrer les structures institutionnelles.

Et, c'est en 1992 que ce théâtre de quartier, intimiste et chaleureux, devient le Théâtre du Champ de Bataille. Rénové en 2021, il a une jauge de 92 places.

Il est géré par l'association Parole DELIEE, (qui signifie Dire, Ecrire, Lire, Interpeller, Ecouter, Editer). Trois salariés y travaillent, secondés par 2



La salle d'exposition du Champ de Bataille

personnes en service civique et une vingtaine de bénévoles.

Une de ses spécificités est d'être un lieu de créations, ce qui signifie que « la plupart des pièces n'existent pas avant d'être jouées ici ! ». « Pour cette 30ème saison, nous accueillons 15 résidences, exclusivement de la région » explique Florent Goulette, le directeur. Cette année, nous ouvrirons le rideau 130 fois dont 7 fois pour des spectacles Jeunes Publics. Les écoles nous rendent visite régulièrement. »

Le théâtre est occupé 99% du temps car sont également proposés des ateliers

adultes et enfants, dirigés par des comédiens professionnels, 140 amateurs y sont assidus ! Toute l'année, il accueille aussi des expositions d'artistes !

Et pour la programmation ? « Nous sommes en prospection constante mais nous privilégions le théâtre contemporain et les écritures d'aujourd'hui, quand les auteurs sont vivants, c'est encore mieux ! » précise le directeur.

Si pousser les portes de ce théâtre vous tente, n'hésitez pas mais n'oubliez pas de réserver, c'est souvent complet !

> Renseignements : www.champdebataille.net

Du CFA à la MATP

Une histoire dans l'histoire de la Compagnie Française d'Aviation



La Compagnie Française d'Aviation (CFA) était une école de pilotes d'aviation civiles conçue en 1938-1939. Après la guerre, les écoles de pilotage civiles ferment, la CFA est abandonnée. L'édifice est désaffecté. Il échappe de justesse à la destruction.

Le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) est aussi l'élément moteur pour la diffusion culturelle. Il possède un centre de documentation proposant un fonds d'ouvrages, de vidéos... sur l'architecture, à consulter sur place ou en ligne (www.caue-docouest.com). Le CAUE est pourvu d'un espace ouvert au public pour ses expositions et ses conférences proposées tout au long de l'année.

Depuis la première exposition en 1980 portant sur l'Architecture Marginale aux USA avec 200 angevin-es, ont eu lieu un concours photos 'devantures anciennes', une opération "1000 lits" (réfléchir à l'innovation dans le domaine de l'accueil et l'hébergement des personnes âgées), une exposition sur le XX siècle (Chroniques d'architecture), graffitis au 312. Il est ainsi possible de remonter d'année en année jusqu'à aujourd'hui.

Actuellement le CAUE présente au sein de la MATP une exposition 'Perspectives architecture et photographie' du photo

club d'Angers et A3A jusqu'au 31 mars 2023. Ouvert au public du lundi au vendredi de 8h30 à 18h00. Fermée les week-ends et jours fériés.

> Contact : 312 av. René Gasnier, tel : 02 41 22 99 99, internet : matp-angers.fr

A l'initiative du CAUE de Maine-et-Loire, le projet de réhabilitation de cette ancienne école est engagée pour devenir en 2005 la MATP. Elle regroupe plusieurs structures :

- Le CAUE de Maine et Loire, sa fonction principale est l'amélioration qualitative du cadre et de la condition de vie des citoyens, dans l'ensemble et la diversité des territoires composant notre département.

L'ADIL agence départementale d'information sur le logement.

ALISEE association ligérienne d'information et de sensibilisation à l'énergie et l'environnement.

SOLIHA (solidaire pour l'habitat) apporter des solutions d'habitat adaptées aux besoins des personnes et des territoires.



LA PLACE DE LA FRATERNITÉ REJOINT JAMES BOND



Des capteurs de la place de la Fraternité

La ville d'Angers vient de faire la même chose place de la Fraternité afin de savoir tout ce qui s'y passe et à n'importe quel moment. Elle devient ainsi la première place connectée d'Angers.

Des autocollants ont été posés à différents endroits de la place pour expliquer le rôle des multiples connexions qui se font par le biais de capteurs, de caméras et d'un spot WIFI.

Des caméras filment toute l'activité sur la place, surveillent le stationnement et les voitures ventouses pour mieux les verbaliser. Elles surveillent également les personnes qui pourraient faire des dépôts sauvages de déchets.

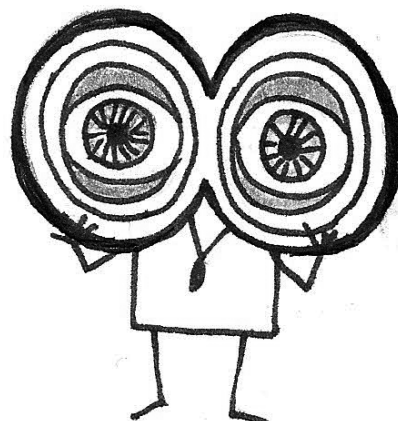
Pour la végétation, des capteurs d'humidité implantés dans le sol mesurent le taux d'humidité. Cela déclenche ou non l'arrosage qui se fait la nuit.

Un Spot WIFI permet l'accès gratuit à internet sous réserve de signer la charte de bon usage de la ville, lors de la connexion.

Pour éviter les départs de feu accidentel et contrôler le niveau de remplissage dans les containers de tri sélectif, des sondes ont été posées à l'intérieur.

Le brumisateur de l'aire de jeux se déclenche en fonction de la chaleur mais aussi suivant la vitesse du vent et afin d'éviter le gaspillage d'eau, via un anémomètre connecté au réseau. L'intensité de l'éclairage des lampadaires se gère également à distance.

La place de la Fraternité est sous contrôle. "Big brother" vous surveille ?



Dans le film *Spectre*, Q dit à James Bond « Nous allons vous injecter de l'hémoglobine intelligente et connectée. Nous pourrions ainsi savoir où vous êtes, à n'importe quel moment. »

RÉFÉRENT CADRE DE VIE DES QUARTIERS, C'EST QUOI ?

Tous les jours, cet agent de la ville descend dans la rue.

Qui parcourt tous les jours 18 kilomètres à pied dans notre quartier et connaît par cœur tous ses recoins ? C'est David Fourreau, «Réfèrent de cadre de vie des quartiers ». Ne cherchez pas, c'est la nouvelle appellation des « Agents de la vie quotidienne », employés de la commune.

David est en poste au Relais-Mairie depuis octobre 2021 et des habitants le reconnaissent déjà. Il va rencontrer les commerçants et les passants pour s'informer sur ce qui ne va pas. Un poteau cassé ou des feuilles mortes qui s'accumulent ? Une voiture brûlée ou des grilles d'égoût qui disparaissent ? David prend une photo et le signale rapidement aux services municipaux compétents pour une intervention.

« Mon travail ? C'est faire en sorte que le quartier soit apaisé, tranquille et que les gens s'y sentent bien ».

Avant de prendre cette fonction, David a beaucoup bougé, 21 ans d'armée en France et à l'étranger puis d'autres fonctions dans diverses régions. Aujourd'hui, il continue à faire du trail en compétition. Si sa taille et sa carrure peuvent impressionner, il n'a aucun rôle de police et n'intervient pas non plus dans les affaires privées ou de voisinage. Chacun son rôle... Lui, c'est le trait d'union entre les habitants de notre quartier et les services municipaux pour toutes vos difficultés sur la voie publique.

> Un problème sur l'espace public ? Vous pouvez appeler David Fourreau au 06 64 71 34 66. Avec son nouveau vélo électrique, il va pouvoir multiplier les interventions.



David, réfèrent de cadre de vie des quartiers



DU CULTE À LA CULTURE

Aujourd'hui connue par de nombreux Angevins, la Chapelle Saint Lazare a bien failli disparaître.



En pleine épidémie de peste du 12ème siècle, une première partie de la chapelle romane est construite sur

les bases de restes d'anciens murs de schiste. L'édifice de 12 mètres de long est simple, rectangulaire, avec des murs de plus d'un mètre d'épaisseur et renforcés de contreforts. Autour de la chapelle, une vaste léproserie se développe avec un cimetière, la maison du chapelain, responsable de la communauté et, de l'autre côté de la route, des petites maisons pour les lépreux, des jardins et une grange. Le tout, entouré de vigne, était éloigné de la ville pour protéger la population.

Au 16ème siècle, la lèpre devenant une maladie plus rare, la léproserie est abandonnée et la chapelle devient une simple annexe de l'église de la Trinité. Au début du 18ème siècle, la chapelle double sa surface avec des ouvertures remaniées et un agrandissement vers l'Ouest. De nombreuses inhumations ont lieu et une cinquantaine de tombes ont été repérées, principalement sous le sol du chœur. Vendue comme bien national à la révolution, la chapelle est

transformée en maison d'habitation, avec un intérieur cloisonné et un escalier. Sa fonction religieuse tombe dans l'oubli. Ponctuellement le bâtiment est utilisé comme local commercial.

Redécouvert grâce à des travaux de fouille réalisés à l'occasion de la rénovation de la rue Saint Lazare (vers 1991), le bâtiment est classé monument historique en 1992, puis restauré en 2008. L'église retrouve son clocheton et une extension de style contemporain en schiste et en verre est créée pour servir de nouvelle entrée.

Depuis 2009, cet ensemble est devenu un équipement culturel avec une salle de 130 m² équipée d'une kitchenette, de sanitaires et d'une cour intérieure. La ville d'Angers met ce lieu à disposition d'associations et d'artistes pour des expositions ou des rencontres.



DES GRANDS ARBRES DANS UNE MINI-FORÊT

De nouveau, notre quartier bénéficie du budget participatif organisé par la ville d'Angers.

Après les prairies fleuries*, c'est une mini-forêt qui va apparaître derrière l'école Nelson-Mandela près du chemin des Bretonnières.

Sur 600 m², cette forêt aura plutôt la taille d'un petit bois... mais c'est toujours bon à prendre ! Dès le premier trimestre, un arbrisseau, un arbuste et un arbre seront plantés dans chaque mètre carré. Au départ, les arbrisseaux et les arbustes protégeront les petits plans des arbres qui pousseront ainsi plus rapidement. Ensuite, quand les arbres prendront du volume, une partie des arbrisseaux et des arbustes disparaîtront pour se transformer en humus... comme dans une forêt naturelle. Après 3 années et quelques soins donnés par des habitants volontaires, cette mini-forêt deviendra autonome.

Si c'est le japonais Akira Miyawaki qui a créé cette méthode de boisement, la végétation plantée sera bien locale et variée avec une trentaine d'essences sélectionnées pour bien s'acclimater à notre sol et à notre climat.



Bonne ambiance parmi les habitants bénévoles pour la plantation

Pour réaliser une continuité de verdure et rejoindre les jardins des schistes vers la route d'Epinaud, il ne manque plus que de préserver le « Bois des chênes » planté il y a plus de 8 ans et abandonné depuis. Prévu par les anciens urbanistes de la ZAC, il se trouve entre l'école Nelson Mandela et l'ancien terrain des Perrins. Il y reste encore quelques chênes qui ne demandent qu'à grandir.

* Voir l'article « Un peu d'herbes folles pour la biodiversité » dans votre SUP n° 69





UNE FÊTE DE DÉPART PROPOSÉE PAR LES HABITANTS

Depuis plus de 50 ans, la Maison de quartier des Hauts de Saint-Aubin a été tout à la fois témoin et actrice de l'évolution du quartier.

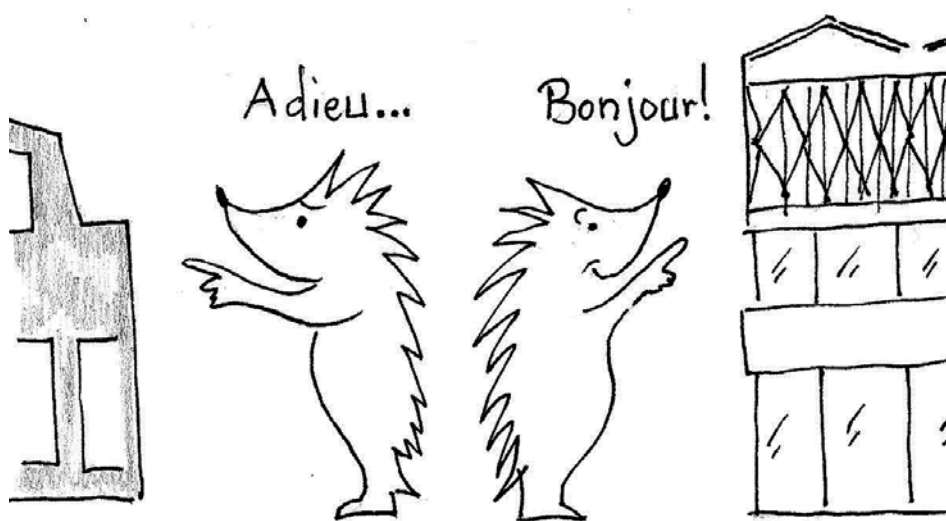
Véritable lieu de rencontre et point d'attache pour les habitants, c'est à ses murs qu'on se prépare à dire au revoir pour écrire un nouveau chapitre de nos futurs locaux.

C'est ainsi que depuis plus de 5 mois un collectif d'habitants épaulés par la Maison de quartier organise une fête de départ le Vendredi 31 Mars, à partir de 17h.

Réparti en groupes thématiques, le comité d'organisation a concocté des animations festives et familiales retraçant les souvenirs partagés au sein de nos anciens locaux.

Ce temps festif et ouvert à tous sera l'occasion de rencontres et de retrouvailles entre les habitants du quartier d'hier et d'aujourd'hui.

Au programme, tout au long de l'après-midi, vous découvrirez des animations pour tous les âges, photobooth, stands



de maquillage, jeux en bois, rallye photo et bien plus encore !

Vous vibrerez aux sons des surdos, tambourim, caixa, agogo, shékéré, répinique, et ganzas avec le spectacle Baraketu de batucada.

Vous utiliserez vos cordes vocales en participant à la chanson souvenir cocrite avec notre chorale.

Les festivités se poursuivront avec un apéro quizz souvenir suivi d'un concert de musique populaire proposée par Isabelle Thuleau et Alain Renard.

Dès aujourd'hui, apportez vos photos souvenir pour réaliser un mur d'expression. Participez à la confection d'une fresque souvenir avec les habitants. Elles seront toutes deux dévoilées le jour de la fête.



LA CULTURE DANS LE QUARTIER

À chaque numéro, les jeunes du Start vous proposent un reportage vidéo. Pour ce numéro, ils sont partis à la rencontre de jeunes engagés pour leur quartier : les Hauts-parleurs.

Pour voir le reportage utilisez le flash code ci-contre avec votre tablette ou votre téléphone portable ou utilisez ce lien dans votre navigateur Internet :

youtu.be/DJ7Pw3Wriaw



RETOURS EN IMAGES



Le 10 décembre dernier, la fanfare Tchoutchouka s'est produite lors de l'Instant Étoilé, place de la Fraternité.



Remise de la médaille du bénévolat aux jeunes des Hauts-parleurs de la Maison de quartier



Activités créatives et robotique au Rendez-vous en bas de chez vous salle Jean-Moulin le 2 novembre dernier



> INFOS PRATIQUES

JARDINS

Vous avez envie de profiter des espaces extérieurs tout en jardinant ?

Un jardin en pied d'immeubles sur le quartier des Hauts-de-Saint-Aubin est mis à disposition par la Ville d'Angers et géré par la Régie de Quartiers d'Angers.

Le jardin « Les Lilas » se situe au niveau des Jardins en étoile, rue René Oger.

On y cultive des légumes, des aromates, des fleurs... Tout au long de l'année, des conseils sont donnés aux habitants jardiniers par Mélanie, éco-médiatrice.

Habitants jardiniers, amateurs ou confirmés, venez semer votre identité au cœur de votre quartier...



> **Renseignements** : Mélanie au 06 82 57 27 24 ou au 02 41 34 29 15

REPAIR CAFE

Ne jetez pas vos objets, ils peuvent avoir une seconde vie !

Autour d'un temps convivial, chacun peut venir réparer, bricoler, comprendre le fonctionnement de son objet. Vêtements, vélos, appareil électrique, matériel informatique...

Venez partager ce moment d'échange le **samedi 11 Mars**, le **samedi 15 Avril** et le **samedi 13 Mai** de 9h30 à 12h à la Maison de quartier. Ne jetez pas vos objets, ils peuvent avoir une seconde vie !

> **Pour tout renseignement** : severine.ceslaisar@leolagrange.org



TRANSFERT DE LA MAISON DE QUARTIER DES HAUTS-DE-SAINT-AUBIN

Information importante

L'actuelle Maison de quartier sera fermée au public du samedi 29 avril au mardi 9 mai 2023. Durant ce laps de temps, se déroulera l'opération de déménagement et d'emménagement dans le nouvel équipement, situé Place de la Fraternité.

L'ouverture au public est prévue le **Mercredi 10 Mai dès 9h !**

> **Plus d'information** : 02 41 73 44 22, mail: mq.hautssaintaubin@leolagrange.org

ANIMATION SENIORS

Fête de printemps : comédie musicale « Y'a d'la joie », organisée par le service Angers seniors animation

La compagnie Trabucco vous propose son nouveau spectacle interprété, chanté et dansé reprenant les grands standards de la chanson française d'hier et d'aujourd'hui. Découvrez une histoire pleine de légèreté, d'humour et de joie dans la France sous l'occupation.

Jeudi 30 et vendredi 31 mars de 15h à 17h30 à la maison de quartier le Trois-Mâts.

> **Renseignements** et inscription au 02 41 23 13 31

CONVIVALITÉ

Le Petit Déjeuner des HSA

Venez partager à la Maison de quartier le petit déjeuner entre habitants, partenaires et professionnels le 3ème mercredi de chaque mois.

> **Prochaines dates** : Le mercredi 15 Mars, le mercredi 19 Avril et le mercredi 17 Mai de 8h30 à 10h
Sans inscription, tarif : 0,50€



ANIMATION

Une Soirée d'été près de chez vous ?

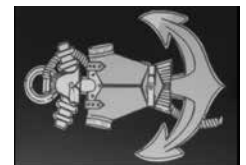
Les soirées d'été, ce sont des temps conviviaux près de chez soi, pour se retrouver entre voisins ou entre amis autour d'un repas, d'animations et de musique. Ces soirées se construisent avec l'appui de la maison de quartier, selon les envies et avec les habitants pour définir le lieu et le contenu de la soirée.

Si vous avez envie de participer à la réflexion et à l'organisation d'une de ces soirées estivales contactez Laurent à la Maison de quartier au 06 18 73 31 96 ou à laurent.renet@leolagrange.org



LA PHOTO MYSTÈRE

Dans quel lieu du quartier cette photo a-t-elle été prise ?



Réponse du numéro précédent : Il s'agissait de l'insigne des sapeurs de marine, située devant la caserne Verneau

Directeur de la publication : Julien Mingot - **Secrétaire de rédaction, mise en page** : Laurent Renet - **Comité de rédaction et de relecture** : Gaëlle Péquériau, Marie Ruby, Denis Héroguel, Martine Blégent, Dany Morel, Françoise Réthoré - **Encartage et distribution** : habitants du quartier - **Impression** : Imprimerie municipale Angers. > **Contact** : Laurent Renet à la maison de quartier des Hauts-de-Saint-Aubin - 02.41.73.44.22 **Participez vous aussi au journal de quartier ! Renseignements** : journalgrandquartier@hotmail.fr.